Poštarina plaćena u gotovu.

HRVATSKI Krugoval

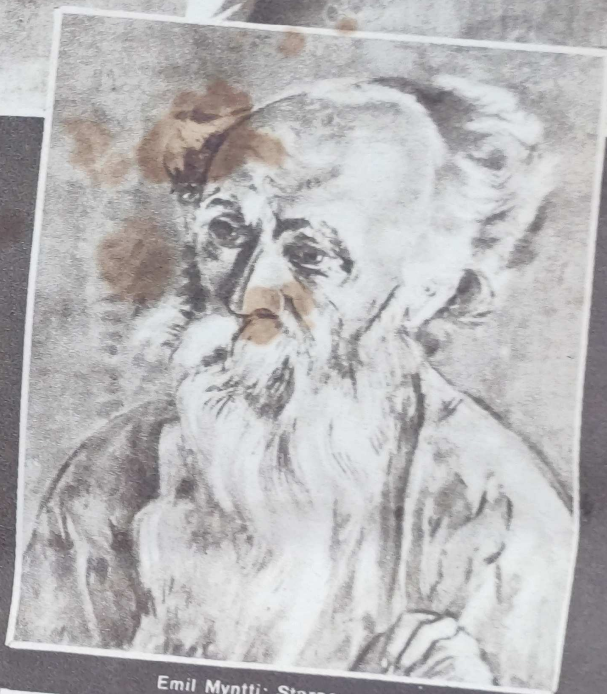
CIENA 3 KUNE ZAGREB, 6. PROSINCA 1942. GODINA II. BROJ 49

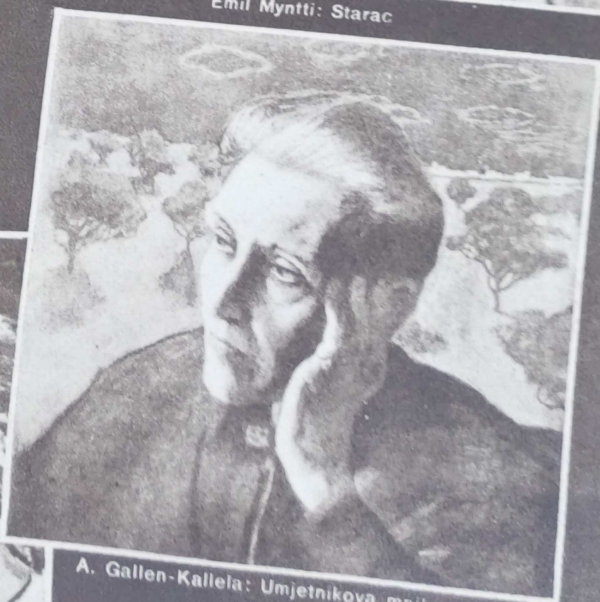


IZ FINSKE UMJETNOSTI


Emil Halonen: Krotitelj soba. — Veliki reljef u drvu iz 1899. godine


Emil Halonen: Mlada djevojka

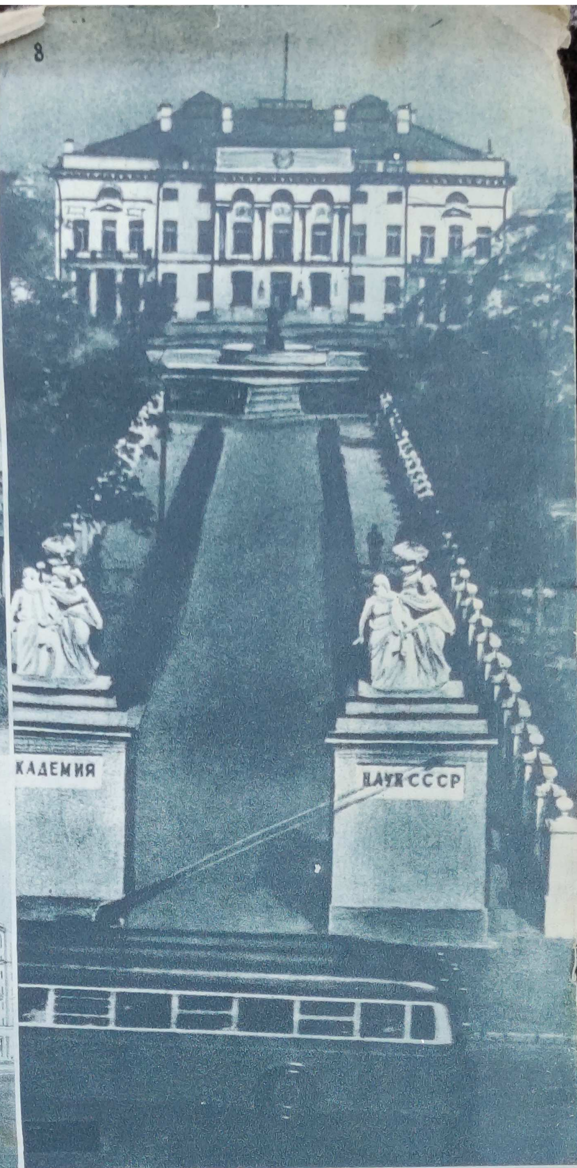

Emil Myntti: Starac


A. Gallen-Kallela: Umjetnikova majka


T. K. Sallinen: Ples

Finci nisu mnogobrojan narod, ali posjeduju svoje rasne osobine, svoj jezik, svoju nacionalnu sviest, svoju kulturu i civilizaciju i volju za život koju su posvjedočili herojstva cjelokupnog narodnog kolektiva. Oni idu u svojem nacionalnom kulturnom usponu sa narodima kulturne Evrope.


7


8
КАДЕМИЯ
НАУК СССР


9


10




12


13

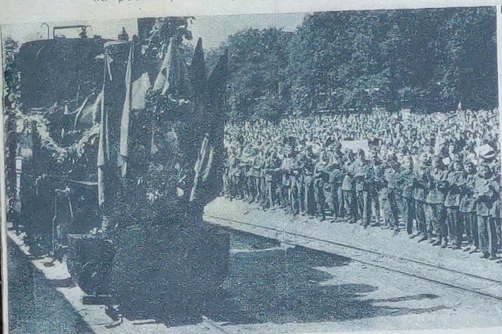
TJEDNA KRONIKA



Predsjednik Planske komisije savezne vlade Andrija Hebrang, predsjednik vlade NR Hrvatske dr. Vladimir Bakarić sa članovima vlade i predstavnicima narodne vlasti na počasnoj tribini prilikom otvorenja Pionirske željeznice



Povodom završetka zemljanih radova na zagrebačkoj dionici Autostrade održana je priredba u dvorani Zagrebačkog velesajma i podijeljene nagrade najboljim brigadama. Na slici: najbolja sindikalna radna brigada — brigada poštanske autogaraže prima na dar radioaparat



Ukrašen, prvi vlak Pionirske željeznice" polazi na prvo putovanje



Na Rijeci je održana velika smotra radničkih kulturno- umjetničkih grupa Istre, Rijeke i Hrvatskog Primorja. Ovoj kulturnoj manifestaciji pridružili su se i radnici Trsta i Pule, svojim zborovima, glazbama i folklornim grupama. Na slici: pjevački zbor sindikata iz Pule, na završnoj svečanosti, priređenoj na Trgu Vladimira Gortana



Posjetioci sa zanimanjem razgledaju uspjelu izložbu »Kerempuha« otvorenu u Glazbenom zavodu



Momenat sa otvorenja nove tramvajske pruge u Jukićevoj ulici



S parobrodom »Radnik« stigla je u Rijeku grupa od 500 naših povratnika iz Kanade. Narod Sušaka i Rijeke zanosnim oduševljenjem dočekao je povratnike. Na slici: brod sa povratnicima pred pristanak u luci

FISKULTURA I SPORT



Odlična navala »Dinama« često je stvarala uzbudljive situacije pred vratima »Ponziane«



»Lokomotiva«, koja je pobijedila momčad »Partizana« sa 3:1 (1:1)



Momčad »Dinamo«, koja nakon III. kola vodi u I. saveznoj ligi bez poraza



Momčad tršćanskih radnika »Ponziana«, koja je svoj prvi poraz u ovoj sezoni doživjela u igri s »Dinamom«



Navala »Dinama« pred vratima »Ponziane«



















Slavlje narodne pjesme i plesa

Slike sa Glavne Smotre Seljačke sloge u Maksimiru

Sl. 1. Učesnice Smotre iz Ljubeščice kotar Varaždin

2. Ogranak Seljačke sloge iz Remeta pjeva »Po Primorju« i »Zviroj, zviroj«

3. Ogranak Čilipi, kot. Dubrovnik pleše »Potkolo« uz pratnju lijerice

4. Članovi »Matice Slovačke« iz Iloka napuštaju podij nakon izvedbe svojih točaka

5. Ogranak iz sela Prelošćica, kotar Sisak pred nastupom

6. Folklorna grupa Srpskog kult.-prosvj. društva »Prosvjeta« iz Kovačića, kot. Knin izvodila je kola »Hajd u kolo« i »Dalmatinci«

7. Ogranak Podvorož, kot. Sinj pjeva uz pratnju guslara »Lito nema do Jurjeva dana«

8. Folklorna grupa Hrvatskog prosvjetnog društva Bočki Breg pleše »Milkino kolo«

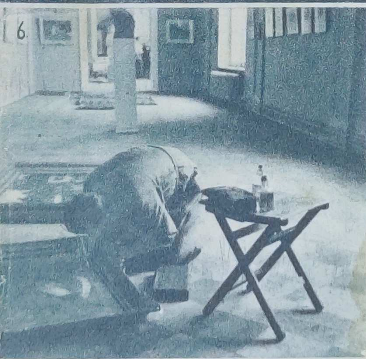
9. Pripadnica ogranka Prelošćica, kotar Sisak u bogato izvezenoj posavskoj nošnji











IZLOŽBA SLIKARSTVA I KIPARSTVA NARODA JUGOSLAVIJE XIX. i XX. VIJEKA U MOSKVI I LENJINGRADU

Sl. 1. Dio izložbe u auli muzeja »Puškin« u Moskvi

2. Savremeni slikari na izložbi u galeriji Eremitaž u Lenjingradu

3. Detalj izložbe u muzeju »Puškin« u Moskvi: slikari realisti

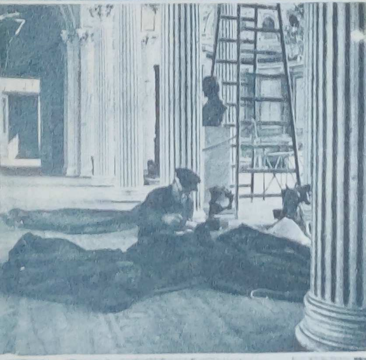
4. Detalj izložbe u Eremitažu u Lenjingradu: slikari realisti

5. Zgrada Državnog muzeja likovnih umjetnosti »Puškin« u Moskvi, u kojoj je priređena izložba

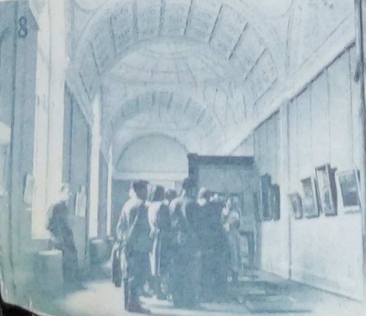
6. Pripreme prije otvorenja izložbe u galeriji »Eremitaž«; stručnjaci vrše restauraciju slika

7. Tapetar Eremitaža izrađuje dekoracije za izložbu

8. U Eremitažu je prije otvorenja izložbe održan kurs za vodiče. Na slici: grupa polaznika kursa







Rad i zabava

Prema uzoru narodnih obrtnika, koji svojim vještim rukama izvode liepe igračke i koristne predmete, moći će i naša mladež sama sebi napraviti igračke i u radu se plemenito zabavljati.



Seljačko dvorište, radionica igračaka.



Točnost u mjerenju je preduvjet dobrog rada.



Iz ovoga pruća vješte ruke će načiniti koristne predmete.



Oprezno i vješto rezanje nožem stvara liepe oblike igračaka.



Ne rade se samo igračke nego i u gospodarstvu potrebni predmeti.



Gotove igračke privlače na trgu i djecu i odrasle.

Sat za naše selo

Svaku nedjelju u 10.00 sati prije podne daje DKP Zagreb posebnu izvedbu pod naslovom „Sat za naše selo“ u kojoj se seljacima priča gospodarske i zdravstvene pouke i zabave.



Polazak na sajam



Seoski mladenci



Hrvatski seljaci podučavaju se u uzgajanju šume



Hrvatski seljak zna kako treba raditi, da se koristi državi i narodu